
MANGANAMI
Nº42
Suplemento de la revista MINAMI

Disorder

By Javier Bonet Plaza







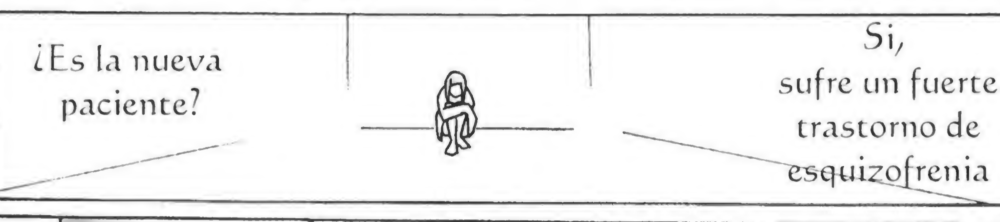

Tok!
Tok!
¿Eh!?
Hola...
¡Ah! Eres tú, pasa...
Le traigo su compra
Déjala ahí, y no me trates de usted!
AHHHH!

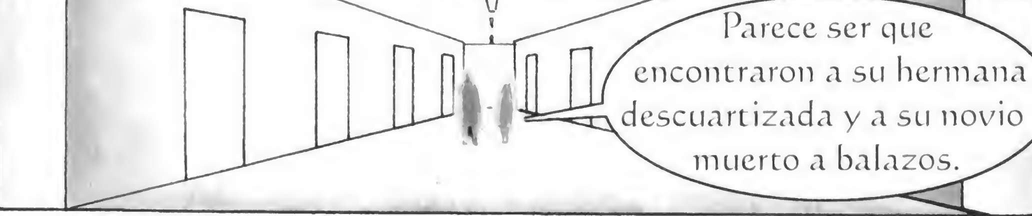

¡Estoy harto de tu comportamiento! ¡No has cumplido nada de nuestro plan!
Plack!
¡BASTA! ¡DÉJAME EN PAZ!
Fishhh!
¡Está loco! ¿¡no sé de qué me habla!?
Acaso no te acuerdas de tu hermana, ¡fuiste tú quien lo planeó todo!

¡CALLATE CABRÓN!

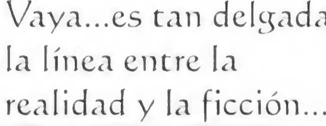
Bang! Bang! Bang!













GUITAR DUEL

By Rafael Macías

¡DAMAS Y CABALLEROS, BIENVENIDOS AL DUELO DE GUITARRAS DEL REINO DE METALLIUM!

ESTE AÑO SE CELEBRA CON MOTIVO DEL DÉCIMO-SEXTO CUMPLE-AÑOS DE LA PRINCESA...

QUIEN SERÁ LA QUE ENTREGUE EL PREMIO DE 1.000.000 DE METALICS AL GANADOR.

BIEN... DICHO TODO ESTO...

¡QUE DEN COMIENZ LAS ELIMINATORIAS!

TOPE

BUENOS ACORDES!

CLASIFICADO!

¡CLASIFICADO!

¡¡PASA!!

¡¡INCREIBLE

¡¡PASA!!

¡¡Y LOS FINALISTAS SON... !!


¡KRISTIAN EVANGELISTA
Y...
HUM...
...BELZA PANDEMONIUM!
JE...
¡PREPARADOS!
¡¡LISTOS!!
¡¡¡YA!!!
¡TOMA!
PANG!
¡¡TE LA DEVUELVO!!
!!
¡MIERDA!
...
...ESTAMOS DEMASIADO IGUALADOS...
¡¿QUÉ HAGO?!
JE, JE, JE
ÉL ES MUY ORGULLOSO
...
QUIZÁ...
JE...
SÍ...
QUIZÁ FUNCIONE
...
¡¡TUS NOTAS SON UNA PORQUERÍA
Y TU MÚSICA ES UNA KAKA!!
!!
...


¡INCREIBLE! ¡LO HA DEJADO KO!
UNA KAKA... UNA...
¡AH! ¡QUE GUAY! ¡ES MI HEROE!
UH
¿¡QUIÉN ES UNA KAKA!?
¡VOLUMEN MÁXIMO!
PIII...
Y...
1...2... ¡1, 2, 3!
KRA-KRA KRACK!
¡SE...
...VA A...
...DERRUMBAR!
¡BRUOM!!
BI-BIEN... DADO EL TRANSCURSO DE LAS COSAS CRE-CREO...
...QUE EL DUELO QUEDA EN EMPATE
¿Y BIEN? ¿DONDE ESTÁN MIS HÉROES?
MI CASTILLO...
NO ESTÁN... ...
...SE HAN IDO...
JO...
...Y YO QUE QUERÍ FORMAR UN GRUPO HEAVY

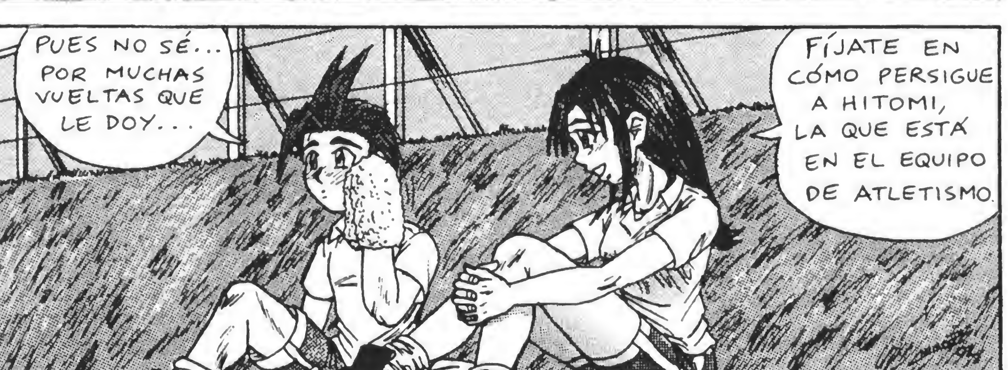

TE HAS PASADO ¿NO CREES?
NAAAH...
HABÍA MALA ACÚSTICA ...
¿AH, SÍ?
PUES AHORA ME COMPRAS UNAS GAFAS...
¡¿Y POR QUÉ NO TE HAS QUEDADO EL PREMIO Y TE LAS COMPRAS!?
¿SERÁ PORQUE, QUIEN YO ME SÉ, SE CARGÓ EL CASTILLO? ADEMÁS ...
¡LA BUENA MUSICA NO TIENE PRECIO!
¡SÍ, PERO GRATIS NO SE VIVE, 'CHAVAL'!
A LO MEJOR HAN SOLTADO ALGÚN DRAGÓN O ALGO...
HA-¿HAS OIDO ESO?
¡VOLVED!
Fin...


LA FUERZA DEL PERVERTIDO.
PISTA DE DEPORTES DE LA ESCUELA KOSURAWA.
BIEN CHICOS, QUIERO QUE ESTA VEZ AGUANTEIS TODA LA CARRERA HASTA EL FINAL. NADA DE ESTAR ANDANDO O CORRIENDO MÁS TIEMPO DE LO NORMAL . . .
. . . ESTO ÚLTIMO VA POR VOSOTROS DOS, NION Y SAROC.
¡VAMOS! ¡EMPEZAD A CORRED! ¡30 MINUTOS!!
¿PERO QUÉ HAY DE MALO EN CORRER HASTA DONDE UNO PUEDA?
SAROC 17 AÑOS
NION 17 AÑOS
TIENES RAZON, NOSOTROS CORREMOS HASTA QUE NUESTRO CUERPO NO PUEDA MÁS, SI NO, NO SERÍA UN ENTRENA- MIENTO.
¿HUMM ?
FIVUUUM!!
¡¡HEY!! ¡ESPERA! ¡NO TENEMO QUE IR TAN RÁPIDO TODAVIA!
MANGANAMI 10
GUIÓN Y DIBUJOS: MARCELINO "NINO" CASADO CLEMENTE. 10-9-2002


¿ASÍ QUE CREES QUE PUEDES CORRER MÁS QUE YO?
TE VAS A ENTERAR
¡¡ESO NI LO SUEÑES!!
POWER UP!!
¡NION! ¡SAROC! ¡NO CORRAIS TAN RÁPIDO!
OYE ¿POR QUÉ VAMOS TAN RÁPIDO HOY? ...
¿ESTO TAMBIÉN FORMA PARTE DEL ENTRENAMIENTO?
¡CORRE! ¡CORRE! ¡CORRE!
... ¿QUÉ LE PASA EN LA CARA? PARECE POSEÍDO
DA IGUAL, AGUANTARÉ SU RITMO
AUNQUE NO LO CREÁIS ESTA ES SU CARA NORMAL
50 MINUTOS MÁS TARDE.
NO... PUEDO MÁS... ¿CÓMO PUEDE CORRER TANTO SAROC Y ESTAR COMO SÍ NADA?
PARAD YA, POR FAVOR... QUE OS VA A DAR ALGO
¿POR QUÉ NUNCA ME OBEDECEN?
NO LO ENTIENDO, LOS DOS CORREMOS IGUAL... ENTONCES, ¿DE DÓNDE HA SACADO ESA RESISTENCIA?
Y AÚN ME TIEMBLAN LAS PIERNAS
JA, JA, JA, NO ME DIGAS QUE AÚN NO TE HAS DADO CUENTA, NION.


ERES TAN INOCENTE QUE AÚN NO TE HAS PERCATADO DE LO QUE REALMENTE ESTÁ HACIENDO SAROC...
TOMA
NAOKO 17 AÑOS.


ES NAOKO, ¡NO PUEDE SER! ¡SE ME SUBE TODA LA SANGRE A LA CABEZA!
GRA GRACIAS.


PUES NO SÉ... POR MUCHAS VUELTAS QUE LE DOY...
FÍJATE EN CÓMO PERSIGUE A HITOMI, LA QUE ESTÁ EN EL EQUIPO DE ATLETISMO.


¿QUÉ SIGUE A HITOMI?


¡¡LO CONSEGUIRÉ!! ¡SÓLO UN POCO MÁS! ¡UN POCO MÁS!
DE VERDAD QUE ESTA NO ES SU CARA, QUE ES LA OTRA.


¡UN ÚLTIMO ESFUERZO!
ZAS


!!
POING!!
ÑAK!!
¡¡LO CON-SE-GUÍ!!
¿QUÉ TE CREES QUE HACES, SAROC?
¡QUE CULO!
POM!!
SUB-RREA-LISTA TIO...
AHORA QUE RECUERDO ¿HITOMI NO ES LA NOVIA DE SAROC?
PLAS!!
!!
!!
¡¿QUÉ?!
NO PODÍAS PARAR HASTA COGERLE EL CULO ¿VERDAD?
Y DESPUÉS DICE QUE YO SOY EL PERVERTIDO
PERO HA MERECIDO LA PENA, QUÉ CULO, QUÉ SUAVIDAD.
¿ESTÁS MUERTO?
LLEVA ASÍ 3 HORAS
FLIPANTE
POIK
FIN

"Los casos de la doctora Malva Lasunto"

Por: Verónica Alcaide García ("Kirei-Kòmori")

Dra. Malva Lasunto
Psicóloga-Sexóloga

Doctora, no comprendo a mi marido...

¿Qué le pasa?

pues verá... en cuanto me acerco a él, sale corriendo ...

...se esconde bajo la cama, y no sale hasta que me he ido.

Sólo es una sugerencia...

pero... ¿y si prueba a acercarse...

...sin el látigo?

¡Si hombre! ¿Y cómo le "acaricio" entonces?

FINAL FASHION X









BY: YOLANDA BESTARD (CHAOKI STELA)

FIN

MUY IMPORTANTE

Como siempre, os recordamos los requisitos que deben cumplir vuestros trabajos para optar a ser publicados. Sólo, y repito, SÓLO publicaremos los trabajos recibidos que más o menos cumplan las siguientes condiciones:

· Ser cortos, nada de tochos de veinte páginas que para colmo terminan en continuará. Si mandáis algo de una página es casi seguro que saldrá publicado, mientras que si mandáis un cómic de seis es muy poco probable que sea elegido (ni que decir tiene los que tengan más de seis páginas, aunque alguna vez puede que publiquemos alguna (si es muy buena o si la ocasión lo requiere)). Lo ideal es que como mucho tenga cuatro páginas, si tiene menos mejor. Y, evidentemente, que sea una historia inteligible y autoconclusiva (aconsejamos que antes de enviarla se la deis a leer a algún amigo/a (o varios/as) para que os sirva de examen). También se recomienda que hagáis las historias universales y comprensibles, ya que un cómic lleno de chistes privados y de amigos del autor como protagonistas es difícil que sea publicado.

· Ya que estamos con la comprensión, sólo se publicarán las historias recibidas en español. Ya sé que Minami llega a muchos países, pero un cómic en portugués o francés es inviable, y ya ni os digo uno en algún dialecto autonómico raro. También se agradecería que los textos se escribieran con mayúsculas claras, que algunos cómics parecen jeroglíficos. A gusto de cada cual el revisar las faltas de ortografía y por tanto no quedar como un analfabeto cuando te lean las decenas de miles de lectores que tiene Minami (y no, no es ningún farol).

· Sería de agradecer que no doblaseis mucho los cómics, es decir, que los mandaseis en un sobre grande, que luego los doblados quedan fatal.

· Se pueden enviar cómics picantes o incluso eróticos, pero NO pornográficos, no podemos publicar material demasiado fuerte. Por supuesto la temática es libre.

· No se devuelven trabajos, así que os recomendamos no enviar originales (o al menos que os hagáis una copia para vosotros). Eso sí, las fotocopias que enviéis que sean de una mínima calidad (y en vista de que pese a este consejo seguís enviando fotocopias de las de a duro el kilo, recomendamos repasar los negros sobre la copia que si no queda fatal). Además, el tamaño es A4, ni mayor ni menor. Atentos a esto porque cualquier cosa que nos llegue mayor de dicho A4 se va directamente al cubo del papel para reciclar, ya sea un cómic, una ilustración o lo que sea.

· A vuestra elección queda enviar un teléfono de contacto, es algo que sirve, por ejemplo, para avisar a alguien de si su cómic se va a publicar o no y por qué, así puedes saber que a lo mejor tu manga es demasiado "fuerte", pero que si envías algo más suave se publica. O que tu trabajo ha gustado mucho y que mandes más...

· Recordad que si trabajáis con ordenador podéis enviarnos directamente vuestros trabajos en diskette, ZIP o CD, y así saldrán con más calidad (pues nos ahorramos las pérdidas que se producen primero al imprimir y después al escanear). Eso sí, cuidad el tamaño y la resolución, ¡mínimo A5 a 250 dpis, y si son 300 o un A4 mejor!

· Tened en cuenta que hay números de página que tapan parte del dibujo, así que intentad que por esas zonas no haya nada demasiado importante.

Y ya, si más o menos cumplís estas normas y vuestros trabajos tienen un mínimo de calidad serán publicados en Minami - Manganami, así que enviadlos sin demora a:

MINAMI - MANGANAMI
PASAJE MERCURIO S/N, NAVE 12
08940 CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BCN)